

L'ouverture de l'Aquarium
le
26 janvier 1874

1874 - 2024: 150 ANNI DI ACQUARIO A NAPOLI



CALENDARIO 2024





OFFEN
 ZU ALLEN TAGESSTUNDEN
 —•—
 OPEN
 DURING THE DAY

AQUARIUM
 & & DER ZOOLOGISCHEN STATION
NEAPEL
 NAPOLI NAPLES

APERTO
 OGNI GIORNO
 —•—
 OUVERT
 TOUS LES JOURS

Lith. Anst. v. Werner & Winter Frankfurt/M.

Mercuriano 1902



| GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO | LUGLIO | AGOSTO | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE |
|------------------|----------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|---------|----------|----------|
| L 1 | G 1 | V 1 | L 1 | M 1 | S 1 | L 1 | G 1 | D 1 | M 1 | V 1 | D 1 |
| M 2 | V 2 | S 2 | M 2 | G 2 | D 2 | M 2 | V 2 | L 2 | M 2 | S 2 | L 2 |
| M 3 | S 3 | D 3 | M 3 | V 3 | L 3 | M 3 | S 3 | M 3 | G 3 | D 3 | M 3 |
| G 4 | D 4 | L 4 | G 4 | S 4 | M 4 | G 4 | D 4 | M 4 | V 4 | L 4 | M 4 |
| V 5 | L 5 | M 5 | V 5 | D 5 | M 5 | V 5 | L 5 | G 5 | S 5 | M 5 | G 5 |
| S 6 | M 6 | M 6 | S 6 | L 6 | G 6 | S 6 | M 6 | V 6 | D 6 | M 6 | V 6 |
| D 7 | M 7 | G 7 | D 7 | M 7 | V 7 | D 7 | M 7 | S 7 | L 7 | G 7 | S 7 |
| L 8 | G 8 | V 8 | L 8 | M 8 | S 8 | L 8 | G 8 | D 8 | M 8 | V 8 | D 8 |
| M 9 | V 9 | S 9 | M 9 | G 9 | D 9 | M 9 | V 9 | L 9 | M 9 | S 9 | L 9 |
| M 10 | S 10 | D 10 | M 10 | V 10 | L 10 | M 10 | S 10 | M 10 | G 10 | D 10 | M 10 |
| G 11 | D 11 | L 11 | G 11 | S 11 | M 11 | G 11 | D 11 | M 11 | V 11 | L 11 | M 11 |
| V 12 | L 12 | M 12 | V 12 | D 12 | M 12 | V 12 | L 12 | G 12 | S 12 | M 12 | G 12 |
| S 13 | M 13 | M 13 | S 13 | L 13 | G 13 | S 13 | M 13 | V 13 | D 13 | M 13 | V 13 |
| D 14 | M 14 | G 14 | D 14 | M 14 | V 14 | D 14 | M 14 | S 14 | L 14 | G 14 | S 14 |
| L 15 | G 15 | V 15 | L 15 | M 15 | S 15 | L 15 | G 15 | D 15 | M 15 | V 15 | D 15 |
| M 16 | V 16 | S 16 | M 16 | G 16 | D 16 | M 16 | V 16 | L 16 | M 16 | S 16 | L 16 |
| M 17 | S 17 | D 17 | M 17 | V 17 | L 17 | M 17 | S 17 | M 17 | G 17 | D 17 | M 17 |
| G 18 | D 18 | L 18 | G 18 | S 18 | M 18 | G 18 | D 18 | M 18 | V 18 | L 18 | M 18 |
| V 19 | L 19 | M 19 | V 19 | D 19 | M 19 | V 19 | L 19 | G 19 | S 19 | M 19 | G 19 |
| S 20 | M 20 | M 20 | S 20 | L 20 | G 20 | S 20 | M 20 | V 20 | D 20 | M 20 | V 20 |
| D 21 | M 21 | G 21 | D 21 | M 21 | V 21 | D 21 | M 21 | S 21 | L 21 | G 21 | S 21 |
| L 22 | G 22 | V 22 | L 22 | M 22 | S 22 | L 22 | G 22 | D 22 | M 22 | V 22 | D 22 |
| M 23 | V 23 | S 23 | M 23 | G 23 | D 23 | M 23 | V 23 | L 23 | M 23 | S 23 | L 23 |
| M 24 | S 24 | D 24 | M 24 | V 24 | L 24 | M 24 | S 24 | M 24 | G 24 | D 24 | M 24 |
| G 25 | D 25 | L 25 | G 25 | S 25 | M 25 | G 25 | D 25 | M 25 | V 25 | L 25 | M 25 |
| V 26 (1847-2024) | L 26 | M 26 | V 26 | D 26 | M 26 | V 26 | L 26 | G 26 | S 26 | M 26 | G 26 |
| S 27 | M 27 | M 27 | S 27 | L 27 | G 27 | S 27 | M 27 | V 27 | D 27 | M 27 | V 27 |
| D 28 | M 28 | G 28 | D 28 | M 28 | V 28 | D 28 | M 28 | S 28 | L 28 | G 28 | S 28 |
| L 29 | G 29 | V 29 | L 29 | M 29 | S 29 | L 29 | G 29 | D 29 | M 29 | V 29 | D 29 |
| M 30 | V 1 | S 30 | M 30 | G 30 | D 30 | M 30 | V 30 | L 30 | M 30 | S 30 | L 30 |
| M 31 | S 2 | D 31 | M 1 | V 31 | L 1 | M 31 | S 31 | M 1 | G 31 | D 1 | M 31 |

CALENDARIO 2024



IN PRIMA DI COPERTINA

L'apertura dell'*Aquarium*

Pagina del quaderno
"Entrate dell'acquario" [titolo dedotto],
febbraio 1874 - maggio 1880

26 gennaio 1876

© SZN ASZN, M.V.B.1.

Polpessa - *Callistoctopus macropus* (Risso, 1826)

Acquerello di Comingio Mercuriano,
pubblicato nella monografia n. 23 della
Fauna und Flora des Golfes von Neapel: I Cefalopodi viventi nel Golfo di Napoli (1896) di Giuseppe Jatta.

(figura 1, tavola 6)

1896

© SZN ASZN, Ua,II,4, f11.1.

POSTER A PAGINA 2

Manifesto pubblicitario dell'*Aquarium*

Acquerello di Comingio Mercuriano

1902

© SZN ASZN, stampa

ILLUSTRAZIONE A PAGINA 3

Calamaro - *Loligo vulgaris* Lamarck, 1798

Acquerello di Comingio Mercuriano,
pubblicato nella monografia n. 23 della
Fauna und Flora des Golfes von Neapel: I Cefalopodi viventi nel Golfo di Napoli (1896) di Giuseppe Jatta.

(figura 1, tavola 3)

1896

© SZN, Biblioteca del Mare

IN QUARTA DI COPERTINA

"Lato mare" della sala espositiva dell'*Aquarium*

Foto di Cesare Pezzini

1934

ASZN, Lb.6.1.21.

Sala espositiva dell'*Aquarium*

lato mare - oggi

Foto di Nicola Castaldo

2023

Vasca n.22 con spirografi, cerianti, pinne, vermeti e lepadi

Foto di Johannes Sobotta

1898

ASZN, Lb.6.1.6.

Lo staff dell'*Aquarium*

Andrea Affuso

Davide Caramiello

Paola Cirino

Antonino Costantino

Marcella Cotugno

Giovanni De Martino

Claudia Gili

Alberto Macina

Antonino Pace

Raffaele Panzuto

Domenico Sacco

Ester Scordamaglia

Alfonso Toscano

Simona Trillo

2023

La goccia d'acqua

Illustrazione di Enrica Terranova

2023

CONTENUTI E PROGETTO GRAFICO

Testi e concept a cura di:

Ferdinando Boero

Fulvia Battiloro

Paola Cirino

Pasqualina Fiorentino

Claudia Gili

Christiane Groeben

Alessandra Passariello

Vincenzo Saggiomo

Andrea Travaglini

Progetto Grafico:

Nicola Castaldo

Finito di stampare:

Dicembre 2023

© Fondazione Dohrn 2023

L'AQUARIUM: UNA VETRATA SUL GOLFO DI NAPOLI

Come il teatro e il cinema anche gli acquari sono la scena di uno spettacolo volto a suscitare meraviglia. I primi acquari aperti al pubblico apparvero nell'Inghilterra vittoriana, primo fra tutti quello allestito nel 1853 presso lo zoo di Londra dal naturalista inglese Philip Gosse. Seguirono aperture in Europa e negli Stati Uniti, tanto che si parla oggi di una vera e propria "mania" di fine '800 per l'esibizione al grande pubblico delle meraviglie del mondo sottomarino. Il **26 gennaio 1874**, lo zoologo tedesco **Anton Dohrn inaugurò l'acquario di Napoli**, allestito al piano terra dell'edificio della **Stazione Zoologica di Napoli**. Con giusta ragione egli confidava nella popolarità che avrebbe in poco tempo acquisito l'*Aquarium* presso il pubblico partenopeo. Con il ricavato della vendita dei biglietti, egli pensò di finanziare la ricerca in biologia marina e scelse Napoli, all'epoca città turistica *par excellence*, per massimizzare i profitti. La costruzione della struttura fu affidata al tecnico inglese William Lloyd, autore degli acquari di Amburgo e Londra e per **oltre 140 anni l'*Aquarium* è stato luogo di delizia e ispirazione per grandi e piccoli, napoletani, turisti, scrittori, artisti e scienziati**. Nel 2015, danni strutturali indussero la Stazione Zoologica a chiuderne i battenti al pubblico, avviando un lungo processo di ristrutturazione. Il restauro è stato un'opportunità per implementare la struttura con tecnologia moderna e all'avanguardia, con particolare attenzione al benessere animale e alla necessità di sensibilizzare il visitatore al rispetto e tutela del mare, quale insostituibile risorsa di vita. L'**8 giugno 2021**, l'*Aquarium* ha riaperto le sue porte alla cittadinanza, offrendo un percorso espositivo tra gli ambienti del golfo di Napoli. Partendo dalla fascia costiera, immediatamente innanzi alla Stazione Zoologica, si procede fino ad esplorare le profondità del Canyon Dohrn. Percorrendo la sala, il visitatore familiarizza con le specie che popolano il golfo e con gli avvenimenti importanti che impattano sul nostro pianeta, come la tropicalizzazione del Mediterraneo e i cambiamenti climatici. Una visita per riflettere sulle tematiche ambientali che incidono sul benessere dei nostri mari.



Sala espositiva dell'*Aquarium* lato mare - ieri

Anche per l'acquario di Napoli W. A. Lloyd adottò il percorso "a galleria", un susseguirsi di vasche rettangolari con lo spazio fuori vasca lasciato al buio: il visitatore poteva così ammirare gli abitanti del golfo nei loro ambienti naturali. Dopo 60 anni dall'apertura le mura davano segni di vecchiezza.



Una ricchezza dell'acquario di ieri

La Vasca n. 22 con spirografi, cerianti, pinne, vermeti e lepadi dell'*Aquarium Neapolitanum* nel 1898. In questo scatto dell'anatomista tedesco Johannes Sobotta emerge la straordinaria abbondanza e diversità di una fauna litoranea che spinse Dohrn a scegliere Napoli, per fondare la Stazione Zoologica.

La goccia d'acqua

L'oceano copre il 71% della superficie del pianeta, ma non è una superficie: è un volume e, in quanto tale, rappresenta più del 90% dello spazio abitato dalla vita. Il mondo vegetale apparentemente non contribuisce a definire gli habitat e a determinare il funzionamento degli ecosistemi oceanici, soprattutto in mare aperto, dove si vedono moltissimi animali, quasi tutti carnivori, poche piante e pochi erbivori. Questa assenza è solo un'illusione: le "piante" marine sono prevalentemente microscopiche, ma producono il 50% dell'ossigeno che respiriamo. Gli erbivori sono piccoli animali che di esse si nutrono e che sono alla base della dieta di quasi tutti gli animali, quando sono larve.

In una "goccia d'acqua" vive un mondo microscopico a cui non si attribuisce l'importanza che merita.



Sala espositiva dell'*Aquarium* lato mare - oggi

Nel 2021, dopo circa 6 anni di chiusura, l'*Aquarium* di Napoli ha riaperto al pubblico, completamente ristrutturato. Il "restauro conservativo" ha interessato particolarmente la sala, che ora presenta l'aspetto del vecchio acquario: come l'originale sia nei colori che nei dettagli architettonici.



Una ricchezza dell'acquario di oggi

La cura e il mantenimento degli animali ospitati nelle vasche dell'*Acquarium* vengono svolte da personale specialista: gli acquaristi. La loro perizia e un'attenta programmazione delle attività sono fondamentali per il benessere degli organismi e degli acquari stessi...che sono nelle loro esperte mani.

Abbiamo allestito nell'*Acquario* uno spazio dedicato all'invisibile, illustrato in modo completo nel Museo Darwin Dohrn, per mostrare al microscopio quel che a occhio nudo non si vede ma che sostiene quasi tutti gli organismi marini, inclusi quelli presenti nelle vasche, magari quando sono larve e stadi giovanili. L'illustrazione di Enrica Terranova mostra alcuni rappresentanti del fitoplancton (le piante) e dello zooplancton (gli erbivori, e anche alcuni carnivori). Diatomee, dinoflagellati, foraminiferi, copepodi e altri crostacei, piccoli carnivori come chetognati, policheti, meduse e altri, oltre a minuscole larve, appartengono ad un mondo poco conosciuto al grande pubblico: da questi esseri dipende quel che vediamo in mare.

L'allestimento della goccia d'acqua è visitabile su prenotazione.

