



Le filatrici, Diego Velázquez 1657 Museo del Prado

Educazione alla Bellezza e spirito critico

storie, invenzioni, intrecci, inganni e tradimenti nella storia della forma

L'Arte dentro, X anno - 23 ottobre 2017 → 23 luglio 2018

Lezioni intramoenia di Storia dell'Arte rivolte agli ospiti della Casa di Reclusione di Rebibbia

“Una causa evidente per cui molti non avvertono il sentimento della Bellezza è la mancanza delle emozioni più sottili. L'Educazione alla Bellezza è allenamento della competenza emotiva e della sensibilità. L'Educazione alla Bellezza è formare la delicatezza dell'immaginazione. Perché il contrario della bellezza non è la bruttezza ma l'ignoranza emozionale”

David Hume

