

LES FILMS DE PIERRE
PRESENTA



GRAND PRIX
FESTIVAL DI CANNES

120 BATTITI AL MINUTO

UN FILM DI ROBIN CAMPILLO

CON NAHUEL PÉREZ BISCAYART ARNAUD VALOIS ADELE HAENEL ANTOINE REINARTZ

SCENEGGIATURA ROBIN CAMPILLO CON LA COLLABORAZIONE DI PHILIPPE MANGÉOT PRODOTTO DA HUGUES CHARBONNEAU E MARIE-ANGE LUCIANI CON FÉLIX MARITAUD, ARIEL BORENSTEIN, ALOÏSE SAUVAGE, MÉLODI TOURÉ, SIMON BOURGADE, SIMON GUÉLAT, CATHERINE VINATIER, THÉOPHILE RAY, SAADIA BENTAÏEB, JEAN-FRANÇOIS AUGUSTE, CORALIE RUSSIER FOTOGRAFIA JEANNE LAPOIRIE A.F.C. SUONO JULIEN SICART, VALÉRIE DELOOF, JEAN-PIERRE LAFORCÉ MUSICA ARNAUD REBOTINI MONTAGGIO ROBIN CAMPILLO SCENOGRAFIA EMMANUELLE DUPLAY COSTUMI ISABELLE PANNETIER TRUCCO CÉCILE PELLERIN AZIONISTARE VIRGINIE DURANTEAU ASSISTENTE ALLA REGIA VALÉRIE ROUCHER ORGANIZZATORE GENERALE JULIEN FLICK DIRETTORE DI PRODUZIONE DIEGO URGOITI-MOINOT UNA PRODUZIONE LES FILMS DE PIERRE IN COPRODUZIONE CON FRANCE 3 CINÉMA, PAGE 114, MEMENTO FILMS PRODUCTION E FO PRODUCTION CON LA PARTECIPAZIONE DI CANAL+, CINÉ+, FRANCE TÉLÉVISIONS, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES EN PRODUCTION CON IL SOSTEGNO DI LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE E DI CICLIC-RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE IN COLLABORAZIONE CON LE CNC, DE LA PROCIREP IN ASSOCIAZIONE CON INDÉFILMS E COFINOVA 13 VENDITE INTERNAZIONALI FILMS DISTRIBUTION DISTRIBUZIONE MEMENTO FILMS DISTRIBUTION



TEODORA FILM