

Arena di Verona.

- dati biglietteria e incassi dal 2000 al 2014. Bilanci 2012 e 2013.

Sovrintendente Francesco Ernani

Nel 1990 gli spettatori paganti erano 620.000

Sovrintendente Renzo Giacchieri

Nel 2000 gli spettatori paganti sono stati 522.818 (47 recite)

Nel 2001 gli spettatori paganti sono stati 567.582 (48 recite)

Nel 2002 gli spettatori paganti sono stati 561.880

Sovrintendente Claudio Orazi.

Nel 2003 gli spettatori paganti sono stati 544.318

Nel 2004 gli spettatori paganti sono stati 516.779.

Nel 2005 gli spettatori paganti sono stati 480.995 (50 recite)

Nel 2006 gli spettatori paganti sono stati 507.820 (45 recite)

Nel 2007 gli spettatori paganti sono stati 490.014 (49 recite)

Sovrintendente Francesco Girondini

Nel 2008 gli spettatori paganti sono stati 485.734 (49 recite)

Nel 2009 gli spettatori paganti sono stati 465.714 (50 recite)

Nel 2010 gli spettatori paganti sono stati 432.000 (48 recite)

Nel 2011 gli spettatori paganti sono stati 465.504 (49 recite)

Nel 2012 gli spettatori paganti sono stati 426.390 (50 recite)

Nel 2013 gli spettatori paganti sono stati 456.403 (58 recite)

Nel 2014 gli spettatori paganti sono stati 404.477 (54 recite)

PROVENTI BIGLIETTI ARENA

Sovrintendente Claudio Orazi (ultimo anno)

Nel 2007 l'incasso della biglietteria, come da Bilancio, è stato di 25.167.604 (49 recite)

Sovrintendente Francesco Girondini

Nel 2008 l'incasso della biglietteria, come da Bilancio, è stato di 24.396.204 (49 recite)

Nel 2009 l'incasso della biglietteria, come da Bilancio, è stato di 22.649.627 (50 recite)

Nel 2010 l'incasso della biglietteria, come da Bilancio, è stato di 21.578.890 (48 recite)

Nel 2011 l'incasso della biglietteria, come da Bilancio, è stato di 24.154.612 (49 recite)

Nel 2012 l'incasso della biglietteria, come da Bilancio, è stato di 20.579.592 (50 recite)

Nel 2013 l'incasso della biglietteria, come da Bilancio, è stato di 25.261.452 (58 recite)

Nel 2014 l'incasso della biglietteria, presumibilmente sarà di circa 20 milioni (54 recite)

Nota

Il 2011 è stato l'anno del boom turistico in Italia e Spagna a causa delle guerre nel nord-Africa (Egitto, Marocco, Tunisia, Algeria). Vedi articolo del Sole 24 Ore a riguardo. A questo è riconducibile l'inversione di tendenza del pubblico (e dei conseguenti incassi alla biglietteria); il calo è stato poi riconfermato l'anno successivo, il 2012 con un calo pari a -8,4%.

Il 2013 è stato l'anno del Centenario, con 58 serate (8 in più dell'anno precedente).

In sintesi, dal 2008 in poi si è avuto un calo fisiologico di incassi, rapportato al 2007, di alcuni milioni di euro (anche di 5 milioni nel 2012 e nel 2014) e al botteghino di un calo ormai fisiologico di quasi 100 mila presenze considerando che un numero consistente di biglietti conteggiati sono a prezzo ridotto o gratuito. Sarebbe interessante al riguardo conoscere i tabulati S.I.A.E. e rilevare, a seconda della tipologia di prezzo, quanti biglietti sono riconducibili alle gratuità o a riduzioni più o meno di legge.

Nota sugli ultimi due Bilanci consolidati

Bilancio 2012

Il Verbale della riunione del collegio dei Revisori dei Conti, con propria nota del 9 novembre 2012 n. 421, segnalava al Consiglio di Amministrazione che la “Verifica stato attuazione bilancio 2012” si evinceva un disavanzo presunto di euro 7.406.424.

Il Bilancio veniva poi chiuso con un attivo pari a euro 33.660 frutto di alcune operazioni contabili fra cui un contributo straordinario del Comune di ben 2 milioni di euro ma comunicati alla Fondazione Arena, qualche giorno prima della riunione del Consiglio di Amministrazione che doveva votare il Bilancio 2012, con la sola delibera di Giunta. Imbarazzata la Relazione al Bilancio della Società Contabile di Revisione e dei Revisori: “ non siamo in grado di valutare lo sviluppo dell’iter che dovrebbe condurre all’effettiva erogazione del suddetto contributo ... non siamo in grado di confermare la correttezza della contabilizzazione del contributo nell’esercizio 2012 ...”. I citati 2 milioni di euro alla data di oggi (dicembre 2014) non sono ancora pervenuti alla Fondazione Arena.

Bilancio 2013

I Revisori dei Conti nella “Verifica stato attuazione bilancio 2013” evidenziano a fine esercizio un disavanzo di circa 6 milioni di euro.

Il Bilancio veniva poi chiuso con un attivo pari a euro 395.169 frutto di un maquillage economico. In data 30 dicembre 2013 arriva un conferimento straordinario ad Arena Extra s.r.l. (la consociata della Fondazione Arena) iscrivendo un credito nella colonna degli attivi nel bilancio della Fondazione Arena. Vengono venduti alla consociata costumi di scena, bozzetti, figurini, archivio fotografico e audiovisivo il cui valore è stato valutato 12,3 milioni di euro. Tolti 5 milioni di ammortamento residui si mettono a bilancio della Fondazione Arena oltre 7 milioni di euro che permettono la chiusura positiva del Bilancio 2013.

Ergo: la gestione economica riconducibile agli anni 2012 e 2013 è stata incontrollata e fortemente deficitaria i cui Bilanci si sono potuti portare in positività solo grazie a varie operazioni contabili *border line* e di maquillage.

Anche il Bilancio 2014 allo stato soffre di una passività di oltre 6 milioni di euro. Con quali altri stratagemmi verrà chiuso tale Bilancio?

Altri dati economici

- il disavanzo di 17 milioni di euro lasciati dalla precedente gestione conclusasi nel 2007 sono ancora vivi e vegeti, come affermato dal Sovrintendente Girondini. Non sono stati intaccati, nonostante siano pervenuti da Roma (FUS e varie una tantum) oltre 16 milioni di euro di contribuzione extra (la quota FUS del 2007 era di euro 13.428.826 lievitata poi 17.069.885 nel 2008 più varie “una tantum” per complessivi 5 milioni assegnati dal “Milleproroghe”).
- Nel Bilancio 2013, l’ultimo approvato, risultano alcuni dati preoccupanti: debiti verso banche: 13.290.315 (erano 10.448.313 nel 2012), debiti verso fornitori: 9.757.775 (erano 6.190.883 nel 2012).