



Richiesta di accesso agli atti del 30.03.2012 n.3

Marco Cappato per: Sindaco Pisapia, Assessore Boeri,
Davide Corritore

07/05/2012 14.38

Inviato da: **Claudia Scipioni**

Da: Marco Cappato/11395400/DIP/ComuneMI/IT
Per: Sindaco Pisapia/911392100/DIP/ComuneMI/IT@ComuneMI, Assessore
Boeri/011392300/DIP/ComuneMI/IT@comuneMI, Davide
Corritore/11055100/DIP/ComuneMI/IT@comuneMI

Gentile Sindaco, Assessore e Direttore Generale,

con la presente voglio reiterare la richiesta di accesso agli atti da me presentata in data 14.04.2012 avente in oggetto la richiesta dei nominativi a cui sono stati assegnati i biglietti/posti per ciascuna rappresentazione nei teatri milanesi che hanno la convenzione con il Comune di Milano (che si allega in PDF).



File4.pdf

Non posso non far presente che è ormai scaduta da 20 giorni il termine di legge ai sensi dell'art. 15 (Titolo II Capo I) del Regolamento di organizzazione e funzionamento del Consiglio Comunale, che concerne il "Diritto di Informazione e di Accesso".

Vi chiedo cortesemente un intervento, al fine di garantire l'ottemperanza alla Legge da parte del Comune.

Distinti saluti

Marco Cappato
Presidente Gruppo Consiliare
Gruppo Radicale - Federalista Europeo
Via Marino, 7 - 20121 Milano
tel. 02.884.50480 - fax 02.884.50062
e-mail: marco.cappato@comune.milano.it

Blog: www.marcocappato.it
Facebook: [MarcoCappato](#)
Twitter: [mcappato](#)
Linkedin: [Marco Cappato](#)



accesso agli atti teatri milanesi

Marco Cappato per: Sindaco Pisapia, Assessore Boeri
Inviato da: **Claudia Scipioni**

12/04/2012 15.17

Da: Marco Cappato/11395400/DIP/ComuneMI/IT
Per: Sindaco Pisapia/911392100/DIP/ComuneMI/IT@ComuneMI, Assessore Boeri/011392300/DIP/ComuneMI/IT@comuneMI

Gentile Sindaco e Gentile Assessore alla Cultura,

il Comune di Milano ha stipulato con i Teatri Milanesi (Piccolo Teatro di Milano, Teatro degli Arcimboldi, Teatro alla Scala e Organismi teatrali) una convenzione regolante l'assegnazione dei biglietti/posti gratuiti per l'Amministrazione comunale così ripartiti:

Fondazione Piccolo Teatro:

- per ogni rappresentazione n. 10 posti Teatro Strehler, n. 6 posti Teatro Studio, n. 6 posti Teatro Grassi;
- ulteriori n. 4 posti per tutte le rappresentazioni programmate;
- ulteriori posti ove l'Amministrazione comunale ne faccia richiesta per esigenze di rappresentanza.

Teatro Arcimboldi: 200 alzate di sipario (stagione 2010/2011):

- n. 10 posti per ogni prima rappresentazione;
- n. 4 posti in platea per ciascuna replica.

Teatro alla Scala:

- n. 2 palchi;
- n. 4 posti platea;
- la prima rappresentazione n. 120 posti.

Con riferimento all'art. 15 (Titolo II Capo I) del Regolamento di organizzazione e funzionamento del Consiglio Comunale, che concerne il "Diritto di Informazione e di Accesso" che così recita:

"Art. 15 - Diritto di informazione e di accesso.

1. I Consiglieri comunali che intendano ottenere notizie ed informazioni utili all'espletamento del proprio mandato si rivolgono direttamente all'Assessore competente, al Segretario Generale o ai responsabili di uffici, di aziende o istituzioni, nonché agli Uffici di Presidenza o alle Direzioni Generali delle società miste per quanto concerne gli atti societari sui quali il Consiglio comunale è chiamato a pronunciarsi.
2. Il diritto di accesso e di consultazione riguarda tutti gli atti dell'Amministrazione comunale.
3. Il rilascio di copie di atti istruttori, non allegati alla proposta del provvedimento finale, e di atti infraprocedimentali, relativi a procedimenti in corso, è subordinato alla presentazione di apposita richiesta scritta e avviene nei tre giorni successivi a quello dell'acquisizione al protocollo del Settore competente o dell'ufficio preposto, salvo che si tratti di atti particolarmente complessi. In tale ultimo caso, il responsabile del procedimento indica entro 3 giorni i tempi in cui gli atti sono a disposizione del richiedente.
4. Tutte le copie di atti sono rilasciate in carta libera, con esenzione di qualsiasi spesa e con l'espressa indicazione che il loro uso è limitato all'esercizio dei diritti connessi alla carica ricoperta",

si chiede a chi sono stati assegnati i biglietti/posti gratuiti per ciascuna rappresentazione a partire dall'inizio della consiliatura ad oggi, sia relativamente ai biglietti/posti gratuiti riservati al Comune sulla base delle convenzioni, sia relativamente ai biglietti/posti gratuiti riservati al Comune per motivi diversi.

Distinti saluti,

Marco Cappato
Presidente Gruppo Consiliare
Gruppo Radicale - Federalista Europeo

Via Marino, 7 - 20121 Milano
tel. 02.884.50480 - fax 02.884.50062
e-mail: marco.cappato@comune.milano.it

Blog: www.marcocappato.it
Facebook: [MarcoCappato](#)
Twitter: [mcappato](#)
Linkedin: [Marco Cappato](#)

- COPIA -

Gruppo Consiliare
Radicale – Federalista Europeo

Il Presidente



PERVENUTA ALL'UFFICIO
ATTI CONSILIARI
02/03/2012 h. 15.00
IL FUNZIONARIO

Milano, 26 marzo 2012

INTERROGAZIONE

OGGETTO: Teatri milanesi

Il sottoscritto Consigliere Comunale premesso che:

- Il Comune di Milano ha stipulato con i Teatri milanesi (Piccolo Teatro di Milano, Teatro Arcimboldi, Teatro alla Scala e Organismi teatrali) una convenzione regolante l'assegnazione dei biglietti/posti gratuiti per l'Amministrazione comunale così ripartiti:

Fondazione Piccolo Teatro:

- per ogni prima rappresentazione N. 10 posti Teatro Strehler
- N. 6 posti Teatro Studio
- N. 6 posti Teatro Grassi
- Ulteriori n. 4 posti per tutte le rappresentazioni programmate
- Ulteriori posti ove l'A. C. ne faccia richiesta per esigenze di rappresentanza

Teatro Arcimboldi: 200 alzate di sipario (stagione 2010/2011)

- N. 10 posti per ogni prima rappresentazione
- N. 4 posti in platea per ciascuna replica

Teatro alla Scala

- N. 2 palchi
- N. 4 posti platea
- La 1^a rappresentazione N. 120 POSTI

Gruppo Consiliare
Radicale – Federalista Europeo

Il Presidente

Milano



Comune
di Milano

**interroga il Signor Sindaco
per conoscere**

- a chi sono stati assegnati i biglietti/posti gratuiti per ciascuna rappresentazione a partire dall'inizio della consiliatura ad oggi.

Marco Cappato