



# La Scala per Expo

1 MAGGIO/MAY - 31 OTTOBRE/OCTOBER 2015

TEATRO ALLA SCALA





Nei sei mesi di EXPO, per la prima volta nella sua storia, la Scala sarà aperta ininterrottamente dal 1° maggio al 31 ottobre.

Il ruolo di istituzione culturale fra le più prestigiose del nostro paese, ci impone di offrire in questo modo il nostro contributo a questo grande evento per Milano e per l'Italia.

Ovunque nel mondo le persone sognano di poter venire alla Scala e, per molti, questa sarà l'occasione di una vita.

La Scala e tutti i suoi lavoratori sono felici di offrire la migliore accoglienza ai visitatori che arriveranno da tutto il mondo.

Sono grato ai lavoratori scaligeri per questo loro impegno e mi auguro che tutti voi possiate godere della magnifica atmosfera della Scala e della sensazione particolare che l'entrare nel più affascinante teatro del mondo desta in ciascuno.

Vi aspettiamo.

**Alexander Pereira**

TEATRO ALLA SCALA

*For the duration of EXPO, and for the first time in its history, the Scala will be open continuously from 1<sup>st</sup> May until the 31<sup>st</sup> October.*

*As one of the most prestigious cultural institutions in the country, we are then obliged to make our contribution to what is to be such a great event for both Milan and Italy.*

*People from around the world dream of coming to La Scala and, for many, this will be a once-in-a-lifetime opportunity.*

*La Scala and all those who work there are happy to provide visitors from all over the world with the warmest of welcomes.*

*I am grateful to all those working at La Scala for their commitment and I hope the you will all enjoy the Theatre's magnificent atmosphere and the special feeling that entering the world's most fascinating theatre rouses in everyone.*

*We look forward to seeing you.*

**Alexander Pereira**



L'apertura straordinaria per sei mesi è il più bel regalo che il Teatro alla Scala potesse fare alla città di Milano e ai milioni di persone che l'anno prossimo visiteranno l'Esposizione Universale.

Un programma con oltre centoquaranta spettacoli per accompagnare Expo Milano 2015: opera, balletto, concerti, esibizioni dedicate ai bambini e alle famiglie.

Il palinsesto internazionale presentato in queste pagine è una celebrazione dell'Italia e dei suoi compositori. Ma non solo. Rappresenta anche un importante manifesto per le esperienze più moderne che con estro e originalità attualizzano l'arte sinfonica e operistica e la raccontano ai giovani di tutto il mondo.

Dal 1° maggio al 31 ottobre dentro e fuori il sito espositivo, andrà quindi in scena l'eccellenza. All'interno di Expo Milano 2015 daremo spazio al meglio della produzione agroalimentare, scientifica e artistica del nostro e degli altri Paesi: organizzeremo eventi esclusivi per far vivere ai visitatori un'esperienza unica che, grazie a iniziative come quella della Scala, potrà dirsi completa e indimenticabile.

### **Giuseppe Sala**

*Commissario Unico Delegato del Governo per EXPO Milano 2015  
e Amministratore Delegato di EXPO 2015 S.p.A.*



*By opening for an exceptional six months, the Teatro alla Scala is giving the city of Milan and the millions of people who will visit next year's Universal Exposition the best present possible.*

*A programme of more than one hundred and forty performances to accompany Expo Milano 2015: opera, ballet, concerts, shows dedicated to children and their families. The international programme presented in these pages is a celebration of Italy and her composers. But not only. It also represents an important manifesto for the most modern experiences that, with flair and originality, bring the art of symphonic and operatic music to life and present it to young people from around the world.*

*From 1<sup>st</sup> May to 31<sup>st</sup> October, both inside and outside the exhibition site, excellence will be centre-stage.*

*Within Expo Milano 2015, we will be providing space for the best in food production, scientific research and artistic output of our and of other countries: we will be organising exclusive events to give visitors a unique experience that, thanks to initiatives such as the Scala's, may be described as total and unforgettable.*

### **Giuseppe Sala**

*Commissioner of the Government of Italy for Expo Milano 2015  
and CEO of the Expo 2015 Company*



## Opera

**1 maggio: Inaugurazione Expo 2015**  
5, 8, 12, 15, 17, 20, 23  
maggio 2015

**Giacomo Puccini**  
Finale Luciano Berio

### Turandot

Direttore

**Riccardo Chailly**

Regia

**Nikolaus Lehnhoff**

Scene

**Raimund Bauer**

Costumi

**Andrea Schmidt-Futterer**

Coreografia

**Denise Sayers**

*Interpreti*

**Nina Stemme, Maria Agresta,  
Aleksandrs Antonenko,  
Alexander Tsymbalyuk,  
Angelo Veccia, Roberto Covatta**

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

**Coro di Voci Bianche dell'Accademia  
del Teatro alla Scala**

**Nuova produzione**

Inizio vendita: dal 19/2/15

Recita "La Scala Aperta" del 17/5:  
dal 20/4/15

16, 19, 22, 24, 27, 29  
maggio 2015

**Giorgio Battistelli**

### CO<sub>2</sub>

Direttore

**Cornelius Meister**

Regia

**Robert Carsen**

Scene

**Paul Steinberg**

Costumi

**Petra Reinhardt**

*Interpreti*

**Anthony Michaels-Moore,  
Jennifer Johnston,  
Pumeza Matshikizia, David DQ Lee,  
Alain Coulombe**

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

**Coro di Voci Bianche dell'Accademia  
del Teatro alla Scala**

**Nuova produzione Teatro alla Scala**

*Prima esecuzione assoluta*

*Commissione del Teatro alla Scala*

Inizio vendita: dal 9/3/15

Recita "La Scala Aperta" del 24/5:  
dal 24/4/15

28, 31 maggio  
3, 5, 8, 11 giugno 2015

**Gaetano Donizetti**

### Lucia di Lammermoor

Direttore

**Stefano Ranzani**

Regia

**Mary Zimmerman**

Scene

**Daniel Ostling**

Costumi

**Mara Blumenfeld**

Coreografia

**Daniel Pelzig**

*Interpreti*

**Diana Damrau/Elena Mosuc,  
Vittorio Grigolo, Gabriele Viviani,  
Alexander Tsymbalyuk,  
Juan José de León**

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

*Allestimento Metropolitan Opera  
New York*

Inizio vendita: dal 20/3/15

Recita "La Scala Aperta" del 11/6:  
dal 30/4/15

4, 6, 9, 13, 16 giugno 2015

**Georges Bizet**

### Carmen

Direttore

**Massimo Zanetti**

Regia e costumi

**Emma Dante**

Scene

**Richard Peduzzi**

*Interpreti*

**Elina Garanča/Anita Rachvelishvili,  
Elena Mosuc/Nino Machaidze,  
Hanna Hipp,  
José Cura/Francesco Meli,  
Artur Ruciński, Alessandro Luongo,  
Michal Partyka**

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

**Coro di Voci Bianche dell'Accademia  
del Teatro alla Scala**

**Produzione Teatro alla Scala**

Inizio vendita: dal 21/1/15

12, 15, 17, 20, 23  
giugno 2015

**Pietro Mascagni**

### Cavalleria rusticana

**Ruggero Leoncavallo**

### Pagliacci

Direttore

**Carlo Rizzi**

Regia

**Mario Martone**

Scene

**Sergio Tramonti**

Costumi

**Ursula Patzak**

*Interpreti Cavalleria rusticana*

**Elina Garanča, Mara Zampieri,  
Jonas Kaufmann, Marco Vratogna**

*Interpreti Pagliacci*

**Fiorenza Cedolins, Marco Berti,  
Marco Vratogna, Simone Piazzola,  
Juan José de León**

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

**Produzione Teatro alla Scala**

Inizio vendita: dal 30/3/15

22, 24, 27, 30 giugno  
3, 6, 9 luglio 2015

**Giacomo Puccini**

### Tosca

Direttore

**Nello Santi**

Regia

**Luc Bondy**

Scene

**Richard Peduzzi**

Costumi

**Milena Canonero**

*Interpreti*

**Béatrice Uria Monzon,  
Roberto Alagna, Željko Lučić,  
Matteo Peirone**

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

**Coro di Voci Bianche dell'Accademia  
del Teatro alla Scala**

*Produzione Teatro alla Scala  
in coproduzione con Metropolitan Opera,  
New York; Bayerische Staatsoper,  
Monaco*

Inizio vendita: dal 23/4/15

Recita "La Scala Aperta" del 6/7:  
dal 10/6/15

Scegli il tuo spettacolo  
Choose your performance



## Opera

4, 7, 10, 14, 17, 20, 24  
luglio 2015

Gioachino Rossini

### Otello

Direttore  
John Elliot Gardiner

Regia  
Jürgen Flimm

Scene e costumi  
Anselm Kiefer

Interpreti  
Olga Peretyatko, Annalisa Stroppa,  
Gregory Kunde, Juan Diego Flórez,  
Roberto Tagliavini, Edgardo Rocha

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 29/4/15  
Recita "La Scala Aperta" del 24/7:  
dal 18/6/15

27, 29, 31 luglio  
2, 4, 6, 8, 10 agosto 2015

Progetto Accademia  
Gioachino Rossini

### Il barbiere di Siviglia

Direttore  
Massimo Zanetti  
Regia, scene e costumi  
Jean Pierre Ponnelle

Interpreti  
Leo Nucci, Ruggero Raimondi, Massimo  
Cavalletti e i Solisti dell'Accademia di  
perfezionamento per Cantanti Lirici  
del Teatro alla Scala

In collaborazione con  
Accademia Teatro alla Scala  
Collaboratori alla preparazione degli  
allievi: Leo Nucci e Ruggero Raimondi

Orchestra e Coro dell'Accademia  
Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 18/5/15  
Recite "La Scala Aperta" del 2/8 e 10/8:  
dal 2/7/15

19, 22, 25, 26, 28, 29, 31 agosto  
2 settembre 2015

Giacomo Puccini  
La bohème

Direttore  
Gustavo Dudamel  
Regia e scene  
Franco Zeffirelli  
Costumi  
Piero Tosi

Interpreti  
Maria Agresta/Ailyn Pérez,  
Vittorio Grigolo/Ramón Vargas,  
Massimo Cavalletti/Gabriele Viviani,  
Mattia Olivieri, Carlo Colombara,  
Matteo Peirone

Orchestra Sinfónica e Coro  
Nacional Juvenil Simón Bolívar  
Coro di Voci Bianche dell'Accademia  
Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 25/5/15  
Recite "La Scala Aperta" del 25/8 e 31/8:  
dal 3/8/15

18, 21, 25, 28 settembre  
3, 6, 10, 13, 17 ottobre 2015

Gaetano Donizetti  
L'elisir d'amore

Direttore  
Nello Santi  
rivisitazione scenica e regia  
Grischa Asagaroff

Scene e costumi  
Tullio Pericoli  
Interpreti  
Eleonora Buratto, Vittorio Grigolo/  
Atalla Ayan, Michele Pertusi,  
Mattia Olivieri

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala

Inizio vendita: dal 28/7/15

14, 16, 19, 21, 24, 26, 28 ottobre  
4 novembre 2015

Giuseppe Verdi  
Falstaff

Direttore  
Daniele Gatti

Regia  
Robert Carsen

Scene  
Paul Steinberg

Costumi  
Brigitte Reiffenstuel

Interpreti  
Eva Mei, Marie-Nicole Lemieux,  
Eva Liebau, Laura Polverelli,  
Nicola Alaimo, Massimo Cavalletti,  
Francesco Demuro, Carlo Bosi

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Produzione Teatro alla Scala  
In coproduzione con Royal Opera House,  
Covent Garden, Londra;  
Canadian Opera Company, Toronto;  
Metropolitan Opera, New York;  
Dutch National Opera, Amsterdam

Inizio vendita: dal 11/8/15  
Recita "La Scala Aperta" del 4/11:  
dal 8/10/15

29, 31 ottobre  
3, 6, 8, 11, 13 novembre 2015

György Kurtág  
Fin de partie

Testo Samuel Beckett

Direttore  
Ingo Metzmacher

Regia  
Luc Bondy

Scene  
Johannes Schütz

Costumi  
Moidele Bickel

Interpreti  
Marie Ange Todorovitch,  
Alain Coulombe,  
Jean-Sébastien Bou,  
Guy de Mey

Orchestra del Teatro alla Scala

Nuova produzione  
In coproduzione con Festival di Salisburgo

Prima esecuzione italiana

Inizio vendita: dal 17/8/15  
Recita "La Scala Aperta" del 31/10:  
dal 24/9/15



## Opera Concerto

23 luglio 2015

### Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Direttore

**Marco Armiliato**

Soprano

**Edita Gruberova**

**Solisti dell'Accademia di perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala**

*"Le tre regine"*

Gaetano Donizetti  
finali da  
*Maria Stuarda*  
*Anna Bolena*  
*Roberto Devereux*

Maestro del Coro  
**Bruno Casoni**

Inizio vendita: dal 14/5/15

## Balletto

11, 13, 15, 16, 18 (2 rappr.), 21, 22, 25 luglio 2015

Romualdo Marengo

### Excelsior

Revisione musicale di **Fiorenzo Carpi** e **Bruno Nicolai**

Coreografia

**Ugo Dell'Ara**

Regia

**Filippo Crivelli**

Ripresa da **Patrizia Frini**

Direttore

**David Coleman**

Scene

**Giulio Coltellacci**

a cura di **Michele Della Cioppa**

Costumi

**Giulio Coltellacci**

Artista ospite

**Alina Somova**

**Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala**

**Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala**

*Produzione Teatro alla Scala*

Inizio vendita: dal 7/5/15  
Recita "La Scala Aperta" del 18/7:  
dal 1/6/15

26, 29, 30 settembre  
5, 7, 20, 22, 23  
ottobre 2015

Pëtr Il'ič Čajkovskij

### La bella addormentata nel bosco

Coreografia

**Marius Petipa**

Nuova realizzazione

**Alexei Ratmanskij**

Direttore

**Vladimir Fedoseyev**

Étoile

**Svetlana Zakharova**

Artista ospite

**David Hallberg**

**Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala**

**Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala**

*Nuova produzione  
In coproduzione con American Ballet Theatre, New York*

Inizio vendita: dal 5/8/15  
Recita "La Scala Aperta" del 22/10:  
dal 17/9/15

30 e 31 ottobre 2015

### Gala des Étoiles Spettacolo di balletto per la chiusura di Expo 2015

Étoiles

**Svetlana Zakharova**

**Roberto Bolle**

Étoiles internazionali

**Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala**

Musiche

**Autori Vari**

Direttore

**David Coleman**

Inizio vendita: dal 13/8/15

## Concerto Stagione Sinfonica

7 settembre 2015 - turno C

### London Philharmonic Orchestra

Direttore

**Vladimir Jurowski**

Pianoforte

**Daniil Trifonov**

Pëtr Il'ič Čajkovskij  
*Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23*  
per pianoforte e orchestra

Dmitrij Šostakovič  
*Sinfonia n. 8 in do min. op. 65*

Inizio vendita: dal 8/7/15

## Recital di Canto

4 maggio 2015

Soprano

**Diana Damrau**

Pianoforte

**Helmut Deutsch**

Inizio vendita: dal 4/3/15

10 maggio 2015

Basso

**René Pape**

Pianoforte

**Camillo Radicke**

Inizio vendita: dal 4/3/15

31 maggio 2015

Soprano

**Anja Harteros**

Pianoforte

**Wolfram Rieger**

Inizio vendita: dal 1/4/15

5 luglio 2015

Mezzosoprano

**Daniela Barcellona**

Pianoforte

**Alessandro Vitiello**

Inizio vendita: dal 6/5/15

6 settembre 2015

Tenore

**Ramón Vargas**

Pianoforte

**Mzia Bachtouridze**

Inizio vendita: dal 29/6/15



## Concerti Straordinari

11 maggio 2015

Pianoforte  
**Maurizio Pollini**  
Inizio vendita: dal 2/3/15

21 giugno 2015

Baritono  
**Leo Nucci**  
Pianoforte  
**James Vaughan**  
Inizio vendita: dal 21/4/15

30 luglio 2015

Tenore  
**José Carreras**  
Pianoforte  
**Lorenzo Bavaj**  
Inizio vendita: dal 21/5/15

25 ottobre 2015

Baritono  
**Thomas Hampson**  
**Martin Grubinger** e  
**The New Percussive Planet Ensemble**  
Inizio vendita: dal 20/08/15

## Expo 2015 - Festival delle Orchestre Internazionali

2 maggio 2015

**Berliner Philharmoniker**  
Direttore  
**Simon Rattle**  
Anton Bruckner  
*Sinfonia n. 7 in mi magg.*

Inizio vendita: dal 24/2/15

25, 26 giugno 2015

**Wiener Philharmoniker**  
**Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien**

**Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala**

Direttore  
**Mariss Jansons**

Gustav Mahler  
*Sinfonia n. 3 in re min.*

**Bernarda Fink**, mezzosoprano

Maestro del Coro  
**Johannes Prinz**

Maestro del Coro di Voci Bianche  
**Bruno Casoni**

Inizio vendita: dal 27/4/15

19 luglio 2015

**Filarmonica della Scala**  
Direttore  
**John Eliot Gardiner**

Pianoforte  
**Kristian Bezuidenhout**

Wolfgang Amadeus Mozart  
da *Idomeneo*  
Ouverture

*"Ch'io mi scordi di te... Non temer, amato bene"* in *mi bem. magg.* K. 505  
recitativo e aria da concerto  
per soprano, pianoforte e orchestra

*Concerto n. 22 in mi bem. magg.* K. 482  
per pianoforte e orchestra

*Sinfonia n. 36 in do magg.* K. 425 "Linz"

Inizio vendita: dal 13/5/15

1 agosto 2015

**Budapest Festival Orchestra**  
Direttore  
**Iván Fischer**

Pianoforte  
**Yefim Bronfman**

Béla Bartók  
*Scene ungheresi*  
per orchestra

*Concerto n. 3*  
per pianoforte e orchestra  
Gustav Mahler  
*Sinfonia n. 4 in sol magg.*  
"Das himmlische Leben"

**Miah Persson**, soprano

Inizio vendita: dal 26/5/15

21, 23 agosto 2015

Progetto "El Sistema"

**Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela**

Direttore  
**Riccardo Chailly**

Igor' Stravinskij  
*Scherzo fantastique* op. 3

**Jesús Parra**, direttore

Igor' Stravinskij  
*Divertimento* da "Le baiser de la fée"

Pëtr Il'ič Čajkovskij  
*Sinfonia n. 4 in fa min.* op. 36

Inizio vendita: dal 19/6/15

24 agosto 2015

Progetto "El Sistema"  
**Sinfónica Juvenil "Teresa Carreño"**

Direttore  
**Christian Vásquez**

Inizio vendita: dal 19/6/15

27 agosto 2015

Progetto "El Sistema"

**Sinfónica Juvenil de Caracas**

Direttore  
**Dietrich Paredes**

Inizio vendita: dal 19/6/15

30 agosto 2015

Progetto "El Sistema"

**Orquesta Sinfónica Simón Bolívar**

Direttore  
**Gustavo Dudamel**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*La Tempesta* op. 18  
Fantasia sinfonica

*Romeo e Giulietta*  
Ouverture-fantasia

*Sinfonia n. 6 in si min.* op. 74 "Patetica"

Inizio vendita: dal 19/6/15

1 settembre 2015

**Boston Symphony Orchestra**  
Direttore  
**Andris Nelsons**

Gustav Mahler  
*Sinfonia n. 6 in la min.*

Inizio vendita: dal 1/7/15

3 settembre 2015

Progetto "El Sistema"

**Orquesta Sinfónica Simón Bolívar**  
**Coro Nacional Juvenil Simón Bolívar**

Direttore  
**Gustavo Dudamel**

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonia n. 1 in do magg.* op. 21

Heitor Villa-Lobos  
*Chôros n. 10*

Antonio Estévez  
*Cantata Criolla*  
per soli, coro e orchestra

Inizio vendita: dal 19/6/15



## Expo 2015 - Festival delle Orchestre Internazionali

4 settembre 2015  
Progetto "El Sistema"

**Orquesta Sinfónica  
Simón Bolívar  
Coro Nacional Juvenil  
Simón Bolívar**

Direttore  
**Gustavo Dudamel**

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonia n. 9 in re min.* op. 125

**Genia Kühmeier**, soprano  
**Wiebke Lehmkuhl**, mezzosoprano  
**Brian Hymel**, tenore  
**Georg Zeppenfeld**, basso

Inizio vendita: dal 19/6/15

11 settembre 2015  
**Orchestre de Paris**

Direttore  
**Paavo Järvi**  
Pianoforte  
**Hélène Grimaud**

Robert Schumann  
*Concerto in la min.* op. 54  
per pianoforte e orchestra

Pëtr Il'ič Čajkovskij  
*Sinfonia n. 5 in mi min.* op. 64

Inizio vendita: dal 8/7/15

12 settembre 2015

**Israel Philharmonic  
Orchestra**

Direttore  
**Zubin Mehta**

Gustav Mahler  
*Sinfonia n. 9 in re magg.*

Inizio vendita: dal 8/7/15

11 ottobre 2015

**Orchestra dell'Accademia  
Nazionale di Santa Cecilia**

Direttore  
**Antonio Pappano**

Luigi Cherubini  
da *Anacréon, ou L'amour fugitif*  
Overture

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonia n. 2 in re magg.* op. 36  
*Sinfonia n. 5 in do min.* op. 67

Inizio vendita: dal 12/8/15

15 ottobre 2015

**Concentus Musicus Wien**

Direttore  
**Nikolaus Harnoncourt**

Ludwig van Beethoven  
*Sinfonia n. 8 in fa magg.* op. 93  
*Sinfonia n. 7 in la magg.* op. 92

Inizio vendita: dal 14/8/15

18 ottobre 2015

**Cleveland Orchestra**  
Direttore  
**Franz Welser-Möst**

Olivier Messiaen  
*Ascension*

Richard Strauss  
*Eine Alpensinfonie* op. 64

Inizio vendita: dal 20/8/15

27 ottobre 2015

**Concerto finale di Expo 2015**

Mezzosoprano  
**Cecilia Bartoli**

Direttore  
**Diego Fasolis**

**I Barocchisti**  
*"Omaggio a Vivaldi"*

Inizio vendita: dal 14/8/15

## Grandi Opere per Piccoli

17 maggio 2015

**La Cenerentola  
per i bambini**

Musica  
**Gioachino Rossini**

Elaborazione musicale  
e arrangiamento  
**Alexander Krampe**

Direttore  
**Maxime Pascal**

Regia  
**Ulrich Peter**

Scene  
**Luigi Perego**

Costumi  
**Dorothea Nicolai**

**Solisti e Orchestra dell'Accademia  
Teatro alla Scala**

*In coproduzione con Festival  
di Salisburgo*

Inizio vendita: dal 15/9/14

## La Scala in famiglia

5 luglio 2015

**Percussionisti  
del Teatro alla Scala**

Direttore  
**Loris Francesco Lenti**

Inizio vendita: dal 6/5/15

18 ottobre 2015

**Coro di Voci Bianche  
dell'Accademia  
Teatro alla Scala**

Direttore  
**Bruno Casoni**

Inizio vendita: dal 8/9/15

25 ottobre 2015

**I Corni della Scala**

Direttore  
**Angelo Sormani**

Inizio vendita: dal 9/9/15

## Opera

6 giugno 2015

Georges Bizet  
**Carmen**

Inizio vendita: dal 21/1/15

## Calendario

### Maggio 2015

Ven. 1	Turandot (ore 20)
Sab. 2	Berliner Philharmoniker / Rattle (ore 21)
Lun. 4	Recital di Canto / Damrau (ore 20)
Mar. 5	Turandot (ore 20)
Ven. 8	Turandot (ore 20)
Dom. 10	Recital di Canto / Pape (ore 20)
Lun. 11	Concerto Pollini (ore 20)
Mar. 12	Turandot (ore 20)
Ven. 15	Turandot (ore 20)
Sab. 16	CO <sub>2</sub> (ore 20)
Dom. 17	La Cenerentola per i bambini (ore 16)
Dom. 17	Turandot (ore 20)
Mar. 19	CO <sub>2</sub> (ore 20)
Mer. 20	Turandot (ore 20)
Ven. 22	CO <sub>2</sub> (ore 20)
Sab. 23	Turandot (ore 20)
Dom. 24	CO <sub>2</sub> (ore 15)
Mer. 27	CO <sub>2</sub> (ore 20)
Gio. 28	Lucia di Lammermoor (ore 20)
Ven. 29	CO <sub>2</sub> (ore 20)
Dom. 31	Recital di Canto / Harteros (ore 20)
Dom. 31	Lucia di Lammermoor (ore 15)

### Giugno 2015

Mer. 3	Lucia di Lammermoor (ore 20)
Gio. 4	Carmen (ore 20)
Ven. 5	Lucia di Lammermoor (ore 20)
Sab. 6	Carmen (ore 20)
Lun. 8	Lucia di Lammermoor (ore 20)
Mar. 9	Carmen (ore 20)

Giov. 11	Lucia di Lammermoor (ore 20)
Ven. 12	Cavalleria rusticana / Pagliacci (ore 20)
Sab. 13	Carmen (ore 20)
Lun. 15	Cavalleria rusticana / Pagliacci (ore 20)
Mar. 16	Carmen (ore 20)
Mer. 17	Cavalleria rusticana / Pagliacci (ore 20)
Sab. 20	Cavalleria rusticana / Pagliacci (ore 20)
Dom. 21	Recital di Canto / Nucci (ore 20)
Lun. 22	Tosca (ore 20)
Mar. 23	Cavalleria rusticana / Pagliacci (ore 20)
Mer. 24	Tosca (ore 20)
Gio. 25	Wiener Philharmoniker / Jansons (ore 21)
Ven. 26	Wiener Philharmoniker / Jansons (ore 18)
Sab. 27	Tosca (ore 20)
Mar. 30	Tosca (ore 20)

### Luglio 2015

Ven. 3	Tosca (ore 20)
Sab. 4	Otello (ore 20)
Dom. 5	Concerto Percussionisti della Scala (ore 16)
Dom. 5	Recital di Canto / Barcellona (ore 20)
Lun. 6	Tosca (ore 20)
Mar. 7	Otello (ore 20)
Gio. 9	Tosca (ore 20)
Ven. 10	Otello (ore 20)
Sab. 11	Excelsior (ore 20)
Lun. 13	Excelsior (ore 20)
Mar. 14	Otello (ore 20)
Mer. 15	Excelsior (ore 20)
Gio. 16	Excelsior (ore 20)
Ven. 17	Otello (ore 20)

Sab. 18	Excelsior (ore 14.30)
Sab. 18	Excelsior (ore 20)
Dom. 19	Filarmonica della Scala / Gardiner (ore 20)
Lun. 20	Otello (ore 20)
Mar. 21	Excelsior (ore 20)
Mer. 22	Excelsior (ore 20)
Gio. 23	Orchestra / Coro / Gruberova (ore 21)
Ven. 24	Otello (ore 20)
Sab. 25	Excelsior (ore 20)
Lun. 27	Il barbiere di Siviglia (ore 20)
Mer. 29	Il barbiere di Siviglia (ore 20)
Gio. 30	Recital di Canto / Carreras (ore 20)
Ven. 31	Il barbiere di Siviglia (ore 20)

### Agosto 2015

Sab. 1	Budapest F. Orchestra / Fischer (ore 20)
Dom. 2	Il barbiere di Siviglia (ore 20)
Mar. 4	Il barbiere di Siviglia (ore 20)
Gio. 6	Il barbiere di Siviglia (ore 20)
Sab. 8	Il barbiere di Siviglia (ore 20)
Lun. 10	Il barbiere di Siviglia (ore 20)
Mer. 19	La bohème (ore 20)
Ven. 21	Orchestra Sinfónica National Infantil / Chailly (ore 20)
Sab. 22	La bohème (ore 20)
Dom. 23	Orchestra Sinfónica National Infantil / Chailly (ore 20)
Lun. 24	Sinfónica Juvenil Teresa Carreño / Vásquez (ore 20)
Mar. 25	La bohème (ore 20)
Mer. 26	La bohème (ore 20)
Gio. 27	Sinfónica Juvenil de Caracas / Paredes

(ore 20)	
Ven. 28	La bohème (ore 20)
Sab. 29	La bohème (ore 20)
Dom. 30	Sinfónica Simón Bolívar / Dudamel (ore 20)
Lun. 31	La bohème (ore 20)

### Settembre 2015

Mar. 1	Boston Symphony Orchestra / Nelsons (ore 20)
Mer. 2	La bohème (ore 20)
Gio. 3	Orchestra e Coro S. Bolívar / Dudamel (ore 20)
Ven. 4	Orchestra e Coro S. Bolívar / Dudamel (ore 20)
Dom. 6	Recital di Canto / Vargas (ore 20)
Lun. 7	London Philharmonic Orchestra / Jurowski (ore 20)
Ven. 11	Orchestre de Paris / Järvi (ore 20)
Sab. 12	Israel Philharmonic Orchestra / Mehta (ore 20)
Ven. 18	L'elisir d'amore (ore 20)
Lun. 21	L'elisir d'amore (ore 20)
Ven. 25	L'elisir d'amore (ore 20)
Sab. 26	La bella addormentata nel bosco (ore 20)
Lun. 28	L'elisir d'amore (ore 20)
Mer. 29	La bella addormentata nel bosco (ore 20)
Mar. 30	La bella addormentata nel bosco (ore 20)

### Ottobre 2015

Sab. 3	L'elisir d'amore (ore 20)
Lun. 5	La bella addormentata nel bosco (ore 20)
Mar. 6	L'elisir d'amore (ore 20)
Mer. 7	La bella addormentata nel bosco (ore 20)
Sab. 10	L'elisir d'amore (ore 20)

Dom. 11	Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia / Pappano (ore 20)
Mar. 13	L'elisir d'amore (ore 20)
Mer. 14	Falstaff (ore 20)
Gio. 15	Concentus Musicus Wien / Harnoncourt (ore 20)
Ven. 16	Falstaff (ore 20)
Sab. 17	L'elisir d'amore (ore 20)
Dom. 18	Concerto Coro Voci Bianche (ore 16)
Dom. 18	Cleveland Orchestra / Welser-Möst (ore 21)
Lun. 19	Falstaff (ore 20)
Mar. 20	La bella addormentata nel bosco (ore 20)
Mer. 21	Falstaff (ore 20)
Gio. 22	La bella addormentata nel bosco (ore 20)
Ven. 23	La bella addormentata nel bosco (ore 20)
Sab. 24	Fastaff (ore 20)
Dom. 25	Concerto I Corni della Scala (ore 16)
Dom. 25	Concerto Hampson (ore 21)
Lun. 26	Falstaff (ore 20)
Mar. 27	Concerto / Bartoli / I Barocchisti (ore 21)
Mer. 28	Falstaff (ore 20)
Gio. 29	Fin de partie (ore 20)
Ven. 30	Gala des Étoiles (ore 20)
Sab. 31	Fin de partie (ore 14)
Sab. 31	Gala des Étoiles (ore 21)

## Acquisto e prezzi biglietti

## Purchasing tickets and prices

I biglietti sono in vendita attraverso i seguenti canali:

- in biglietteria centrale – Galleria del Sagrato, piazza Duomo, Milano aperta tutti i giorni dalle ore 12 alle ore 18;
- in biglietteria filodrammatici – via filodrammatici 2, Milano aperta solo il primo giorno di vendita di ciascun titolo dalle ore 9 alle ore 18 e tutti i giorni dello spettacolo a partire da 2 ore e mezza prima dell'inizio fino a 15 minuti dopo;
- attraverso internet [www.teatroallascala.ticketone.it](http://www.teatroallascala.ticketone.it)
- presso i Punti Vendita Autorizzati – elenco disponibile su [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)
- attraverso il sistema di prenotazione telefonica al numero 02-860775 attivo 24/7.

Sui prezzi dei biglietti acquistati presso le due biglietterie (centrale e filodrammatici) si applica una prevendita pari al 10% fino al giorno precedente lo spettacolo. Sui biglietti acquistati attraverso Internet, Punti Vendita Autorizzati e Prenotazione Telefonica il diritto di prevendita è del 20%.

Condizioni generali di vendita e ulteriori informazioni su [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org) oppure Infotel Scala tel. +39.02.72.003.744 (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 18.00).

Tickets can be bought as follows:

- the Central Box Office – Galleria del Sagrato, piazza Duomo, Milan open every day from 12 to 6pm;
- the Filodrammatici Box Office – via Filodrammatici 2, Milan open from 9am to 6pm only on the first day of the performance of each production and every day of the performance from two and a half hours before the beginning until fifteen minutes afterwards;
- online at [www.teatroallascala.ticketone.it](http://www.teatroallascala.ticketone.it)
- at authorised sales outlets – a list is available at [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)
- by calling the booking line on 02-860775, open 24/7.

Tickets purchased at the two box offices (Central and Filodrammatici) up until the day previous to the performance are subject to a 10% booking charge. Tickets purchased online, at the authorised sales outlets or by telephone are subject to a 20% booking charge.

For general sales conditions and further information go to [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org) or call Infotel Scala on +39.02.72.003.744 (every day between 9am and 6pm).

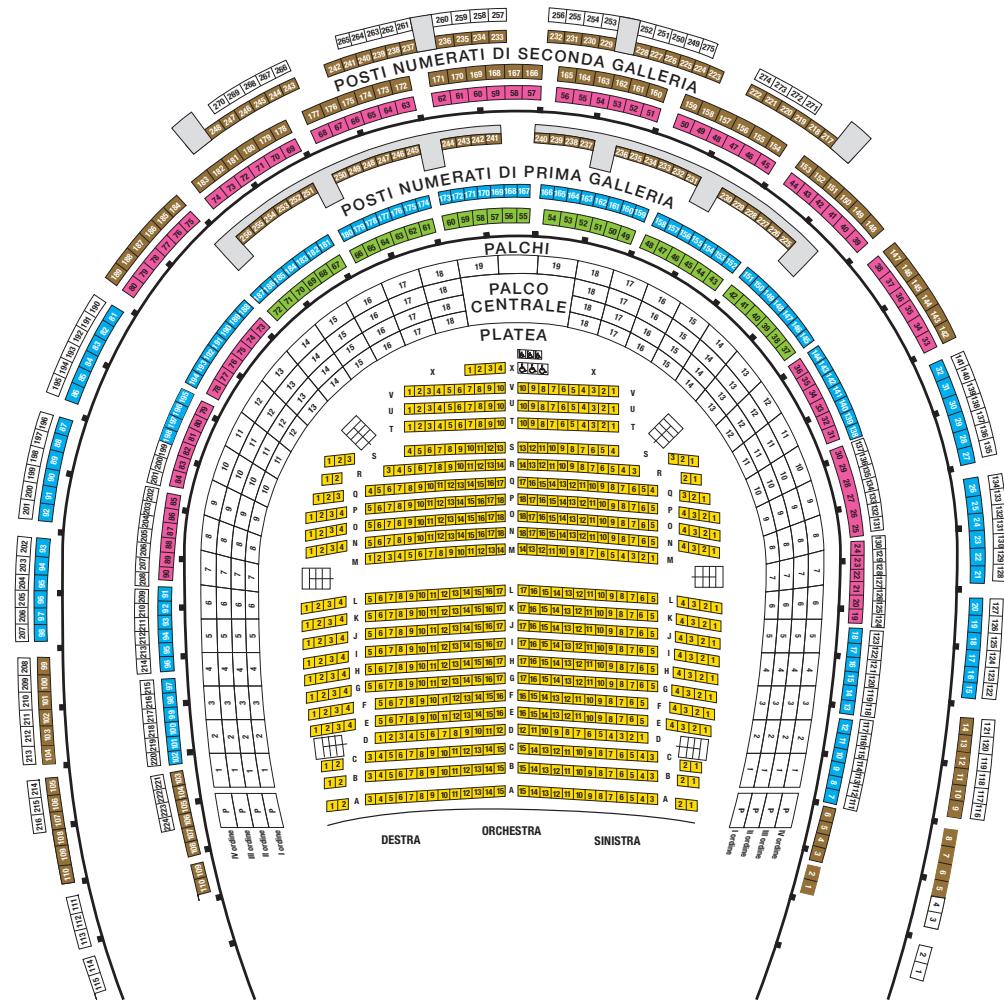
	Giallo	Arancione	Blu	Verde	Fucsia	Azzurro	Marrone	Ingressi
<b>Opera</b>								
Turandot	250	196	131	101	79	50	29	15
CO <sub>2</sub>	150	118	79	62	53	38	18	11
Lucia di Lammermoor	210	165	110	85	66	42	24	13
Carmen	230	181	120	93	72	46	26	14
Cavalleria rusticana/ Pagliacci	230	181	120	93	72	46	26	14
Tosca	250	196	131	101	79	50	29	15
Otello	230	181	120	93	72	46	26	14
Il barbiere di Siviglia (Progetto Accademia)	150	118	79	62	53	38	18	11
La bohème	230	181	120	93	72	46	26	14
L'elisir d'amore	210	165	110	85	66	42	24	13
Falstaff	210	165	110	85	66	42	24	13
Fin de partie	150	118	79	62	53	38	18	11
Orchestra e Coro Scala, M. Armiliato, E. Gruberova	121	101		70	70	50	20	9
<b>Balletto</b>								
Excelsior	150	118	79	62	53	38	18	11
La bella addormentata nel bosco	150	118	79	62	53	38	18	11
Gala des Étoiles	150	118	79	62	53	38	18	11
<b>La Scala Aperta</b>								
Turandot	125	98	65,5	50,5	39,5	25	14,5	7,5
CO <sub>2</sub>	75	59	39,5	31	26,5	19	9	5,5
Lucia di Lammermoor	105	82,5	55	42,5	33	21	12	6,5
Tosca	125	98	65,5	50,5	39,5	25	14,5	7,5
Otello	115	90,5	60	46,5	36	23	13	7
Il barbiere di Siviglia (Progetto Accademia)	75	59	39,5	31	26,5	19	9	5,5
La bohème	115	90,5	60	46,5	36	23	13	7
Falstaff	105	82,5	55	42,5	33	21	12	6,5
Fin de partie	75	59	39,5	31	26,5	19	9	5,5
Excelsior	75	59	39,5	31	26,5	19	9	5,5
La bella addormentata nel bosco	75	59	39,5	31	26,5	19	9	5,5
<b>Concerto Stagione Sinfonica</b>								
Concerto London Philharmonic Orchestra V. Jurovski	121	101		70	70	50	20	9
<b>Recital di canto</b>								
Recital D. Damrau	35	25		19	19	12	9	5,5
Recital R. Pape	35	25		19	19	12	9	5,5
Recital A. Harteros	35	25		19	19	12	9	5,5
Recital D. Barcellona	35	25		19	19	12	9	5,5
Recital R. Vargas	35	25		19	19	12	9	5,5

	Giallo	Arancione	Blu	Verde	Fucsia	Azzurro	Marrone	Ingressi
<b>Concerti Straordinari</b>								
Concerto M. Pollini	85	71		50	50	35	14	6,5
Recital L. Nucci	50	35		27	27	17	13	6
Recital J. Carreras	85	71		50	50	35	14	6,5
Recital T. Hampson	35	25		19	19	12	9	5,5
<b>Expo 2015 - Festival delle Orchestre Internazionali</b>								
Berliner Philharmoniker - S. Rattle	165	138		95	95	68	27	12
Wiener Philharmoniker M. Jansons	165	138		95	95	68	27	12
Filarmonica della Scala J. E. Gardiner	85	71		50	50	35	14	6,5
Budapest Festival Orchestra - Fischer	121	101		70	70	50	20	9
Orquesta Sinfónica National Infantil R. Chailly	121	101		70	70	50	20	9
Sinfónica Juvenil "Teresa Carreno" C. Vasquez	85	71		50	50	35	14	6,5
Sinfónica Juvenil de Caracas D. Paredes	85	71		50	50	35	14	6,5
Orquesta Sinfónica S. Bolívar G. Dudamel	121	101		70	70	50	20	9
Boston Symphony Orchestra - A. Nelsons	150	125		86	86	62	25	11
Orquesta e Coro S. Bolívar G. Dudamel	121	101		70	70	50	20	9
Orchestre de Paris P. Järvi	121	101		70	70	50	20	9
Israel Philharmonic Orchestra Z. Mehta	121	101		70	70	50	20	9
Orchestra di Santa Cecilia - A. Pappano	85	71		50	50	35	14	6,5
Concentus M. Wien - N. Harnoncourt	150	125		86	86	62	25	11
Cleveland Orchestra - F. Welsler-Möst	150	125		86	86	62	25	11
Concerto C. Bartoli - I Barocchisti	121	101		70	70	50	20	9
<b>Grandi Opere per Piccoli</b>								
* Cenerentola	40	40		20	20	20	20	5
<b>La Scala in famiglia</b>								
* Percussionisti del Teatro alla Scala ▲	12	12		12	12	12	12	12
* Coro Voci Bianche Accademia Scala ▲	12	12		12	12	12	12	12
* I Corni della Scala ▲	12	12		12	12	12	12	12
* Carmen ♦	230	181	120	93	72	46	26	14

\* Prezzo per accompagnatore - Ingresso per minore gratuito:

▲ vedi schema colori pianta concerti - ♦ vedi schema colori pianta opere

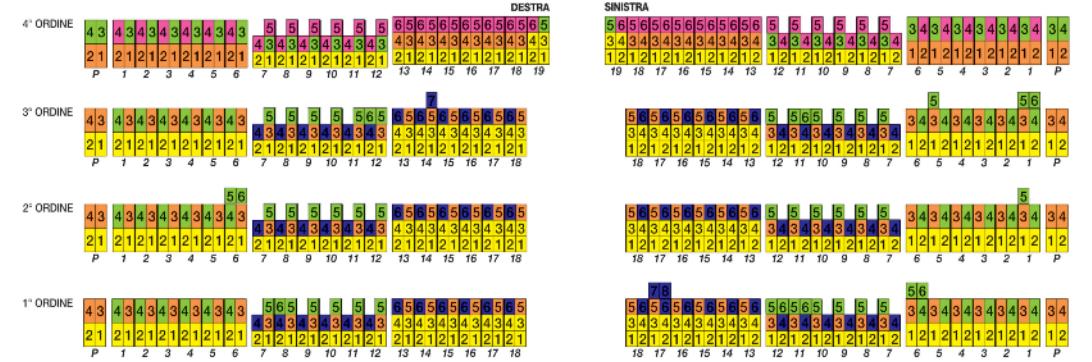
# Platea



# Palchi

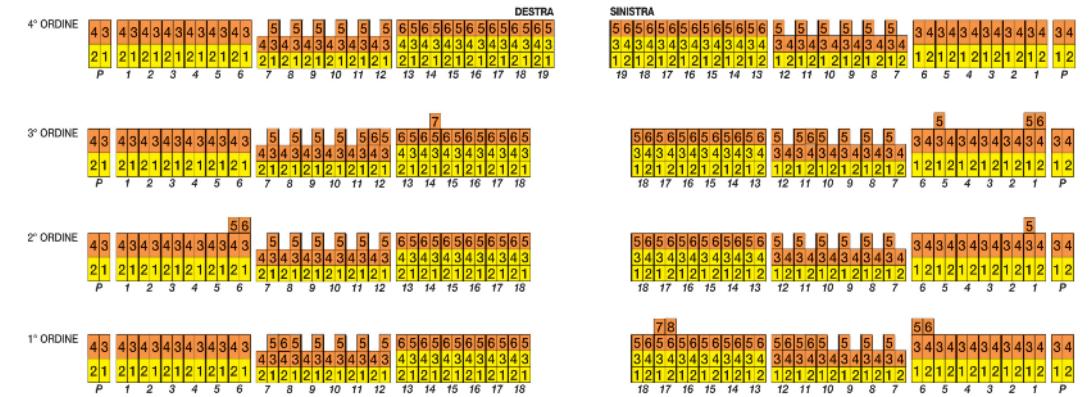
## Opera e balletto

Schema colori/prezzi dei palchi



## Concerti

Schema colori/prezzi dei palchi





Il Museo Teatrale alla Scala, che ha da poco festeggiato i 100 anni di vita, è tra i più importanti musei teatrali europei. Oltre all'affaccio sulla sala del Piermarini, offerto a tutti i visitatori qualora non ci siano prove o spettacoli in corso, il Museo permette, attraverso le sue collezioni, un percorso completo attraverso la storia della Scala e del teatro in genere. Al Museo sono annessi la Biblioteca Livia Simoni e l'archivio, che custodiscono preziosi manoscritti, libri antichi e un invidiabile archivio iconografico. Da maggio ad agosto, nelle sale della biblioteca, verrà allestita una mostra storico-documentaria sui costumi di *Turandot* alla Scala: da Gina Cigna (il cui costume verrà restaurato per l'occasione) fino alle interpreti dei nostri giorni.

*The Teatro alla Scala Museum, which has recently turned 100, is one of the most important theatrical museums in Europe. Besides Piermarini's view into the hall, which visitors can enjoy when there are no rehearsals or performances taking place, the Museum with its collections provides a complete presentation of the history of La Scala and theatre in general. Alongside the Museum are the Livia Simoni Library and the archives, which preserve precious manuscripts, antique books and an enviable archive of pictures. From May to August, the halls of the Library will host a historical exhibition documenting the costumes of Turandot at La Scala: from Gina Cigna (whose costume is to be restored for the occasion) to the artistes of today.*

## Laboratori Scala Ansaldo

Via Bergognone, 34  
20100 Milano

### Informazioni e prenotazioni

CIVITA  
Tel. 02/43353521 - Fax 02/463917  
servizi@civita.it  
Prenotazione obbligatoria

### Orari

Martedì e giovedì  
Gruppi: dalle ore 9 alle ore 12  
e dalle ore 14 alle ore 16  
Singoli: ore 15

### Prezzi

Visita guidata in lingua italiana 100 €  
(gruppi max 25 persone)  
Visita guidata per scuole 70 €  
(gruppi max 25 persone)  
Visita guidata in lingua straniera 120 €  
(gruppi max 25 persone)  
Visita guidata per singoli 5 € a persona

### Laboratori-atelier Ansaldo

Un'imponente struttura di 20.000 metri quadrati, divisa in tre padiglioni intitolati al regista Luchino Visconti, allo scenografo Nicola Benois e al costumista Luigi Sapelli (nome d'arte Caramba), capace di ospitare la maggior parte delle lavorazioni artigianali degli allestimenti scenici. Un patrimonio che esiste grazie al lavoro quotidiano degli oltre 150 addetti tra falegnami, fabbri, carpentieri, scenografi, tecnici di scenografia, scultori, sarte, costumiste che da un semplice bozzetto realizzano l'intero allestimento scenico. Uno spazio dove oltre ad essere custoditi più di 60.000 costumi di scena, sono presenti le sale prova per il coro e uno spazio scenico per le prove di regia perfettamente corrispondente al palcoscenico del Piermarini.

### Visite guidate

Con l'obiettivo di una più ampia condivisione di questo mondo di valori, la Scala ha deciso di aprire al pubblico i Laboratori Scala Ansaldo. Un servizio che è disponibile su prenotazione e viene gestito da guide specializzate con la collaborazione dei capi reparto dei Laboratori. Un viaggio "nel dietro alle quinte" del Teatro per assistere in prima persona alla nascita dei suoi spettacoli.

### Ansaldo Workshops

*This is an imposing structure of 20,000 square metres, divided into three pavilions, one named after the director Luchino Visconti, one after the set designer Nicola Benois and one after the costume designer Luigi Sapelli (also known as Caramba), which houses the majority of the stage and costume design workshops. It exists thanks to the daily work of the more than 150 joiners, metalworkers, carpenters, stage designers and technicians, sculptors, costume designers and seamstresses who, from a simple sketch, create the entire stage production. It is a space where, besides preserving more than 60,000 costumes, there are rehearsal rooms for the chorus and a stage for the director's rehearsals which corresponds exactly to Piermarini's stage in the Theatre.*

### Guided tours

*With aim of sharing more widely the values of this world, La Scala has decided to open the Ansaldo Workshops to the public. This is a service that is available by reservation and is managed by specialised guides with the assistance of the Workshop's departmental supervisors. A journey "behind the scenes" of the Theatre to see first-hand how its productions are brought to life.*



Partner Istituzionale

YOKO NAGAE CESCHINA  
Mecenate del Museo Teatrale alla Scala

### Museo Teatrale alla Scala

Biblioteca Livia Simoni  
Largo Ghiringhelli, 1  
20121 Milano  
Tel. 02.88797473  
www.teatroallascala.org

### Orari

Dalle 9.00 alle 12.30  
(ultimo ingresso alle 12.00)  
e dalle 13.30 alle 17.30  
(ultimo ingresso alle 17.00)

### Per informazioni e prenotazioni sulle visite guidate in Teatro

rivolgersi a: Francine Garino  
garino@fondazionealascala.it

Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO

[www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)

C&R Associati - Foto Marco Brescia e Rudy Amisano